**Этнографическое просвещение учащихся**

**и воспитание толерантности в рамках работы по краеведению.**

*Тюмкина И. В. методист Центра дополнительного образования.*

*г. Воронеж*

В Центре развития творчества детей и юношества «Крылатый» Железнодорожного района г. Воронежа разработана программа «Люби свой край и воспевай», которая, отвечая запросам времени на модернизацию дополнительного образования, ориентирована на развитие личности наших воспитанников, их познавательных и созидательных способностей.

**Актуальность.** В модуле «Живые истоки» данной программы возникла новая форма работы с детьми – этнографическая экспедиция, которая дала возможность познакомиться с жизненным укладом жителей Воронежской области, открыть для себя новый мир взглядов и взаимоотношений. Ведь наше прошлое – фундамент полнокровной жизни в настоящем и залог плодотворного развития в будущем. Именно поэтому, изучая традиционную культуру, мы познаем собственную человеческую сущность.

**Что делать?**

Педагогический коллектив Центра развития творчества детей давно задумывался над этой аксиомой и, пожалуй, один из первых в городе стал знакомить своих учащихся с традициями и обрядами народов.

Впервые в 2001 году проведены были святочные вечера на базе школ и Центра развития творчества, создан семейный клуб «Родник», на заседаниях которого ребята вместе с родителями познавали традиционные обряды и знакомились с библейской историей. Стараниями энтузиастов создан уголок народной культуры, где экспонируются предметы быта русской избы, элементы народного костюма, произведения народным мастеров.

Наблюдая за детьми во время экскурсий, мы видели, с каким неподдельным интересом рассматривают они деревянную люльку для ребенка, подвешенную к потолку, ухваты для горшков, кочергу и другие предметы обихода. Как удивляются тяжелому утюгу, который когда-то разогревали с помощью горячих угольков, как рассматривают причудливую вышивку на старинном рушнике и спрашивают о его предназначении. Все это и натолкнуло на мысль о том, что освоив вместе со взрослыми наставниками азбуку народной культуры, дети обязательно станут ее хранителями, носителями и, в скором будущем, ее творцами.

Так зародилась идея этнографической экспедиции, которая смогла бы нам помочь пополнить экспонатами наш уголок и послужила бы в деле важных воспитательных задач.

Ввиду того, что информация об этнографических экспедициях школьников крайне скудна, а данная форма работы в нашем районе еще никем не использовалась, мы обратились за консультацией в региональный центр народного творчества. Для ребят провели ряд занятий-лекций, на которых рассказали о целях и задачах экспедиции, познакомили с методикой ведения беседы и информатором и определили район поиска и сбора материалов.

Нас привлек Лискинский район Воронежской области, среднее Придонье.

Во-первых эта территория не слишком отдалена от регионального центра, т.к. вопросы транспортных расходов довольно существенны в наше время.

Во-вторых, здесь наиболее ярко представлены потомки пришлых людей, заселявших когда-то нашу область. Как известно это были дворовые крестьяне из Рязанских земель и черкасы, как называли тогда в России украинцев, которые спасаясь от гнета польских панов переселялись в Россию. Здесь ассимилировались и, обогащая друг друга, развивались культуры русского и украинского народа.

На летних каникулах, в июле, группа из 15 школьников 8-11 клаассов выехала в район села Дивногорье. Лагерь разместили на левом берегу реки Тихая сосна. Распорядок дня строился следующим образом: подъем, завтрак,

выход на задание по обследованию ближайших деревень. С задания возвращались в 16-17 часов. Обед, Обработка собранного материала, свободное время, отдых. Ужин. Отбой.

За время пребывания обследованы 4 села: Селявное, Колыбелка, Дивногорье, Коротояк. Опрошено 12 информаторов. Наиболее значительным по качеству и количеству информации и собранным экспонатам оказалось село Дивногорье. Именно здесь нам подарили очень ценный поминальный рушник и напели старинные колядки.

Разговаривая с жителями сёл, ребята поняли, что все народы являются частью общей человеческой истории, при всей самобытности, культура каждого народа включает в себя многообразие мирового культурного опыта.

Люди, где бы они ни жили, продолжают сохранять родные традиции. В этом жизнеспособность каждого из нас и всего общества в целом. Нам нужно лишь бережно сохранять и творчески переосмысливать родное наследие.

Мы еще раз убедились, что особенностью русского народа была и остается его необычайная открытость. Объединяя всех жителей Восточной Европы, принимая в свой состав племена, несмотря на их облик, род занятий, язык, культуру и вероисповедание, русские ассимилировали их, но никогда не делали это насильственно, позволяя этнографическим группам оставаться самими собой.

Опыт этнографической экспедиции показал, что не все подростки смогли без предварительной специальной подготовки уважительно воспринять чужие обычаи, традиции, нравы. Чувствовался недостаток воспитания толерантности в детях. Однако, встречаясь с селянами, все мы не уставали восхищаться трудолюбием, гостеприимством, доброжелательностью, а также мудростью и красотой души человеческой.

Во время экспедиции воспитанники приобрели навыки самообслуживания и самоорганизации, у них изменилось отношение к ровесникам и взрослым, живущим в деревне, произошло сплочение коллектива, сформировалось осознанное отношение к изучению традиционной народной культуры.

**Результатом проведения**  экспедиции стали:

1. Развитие ирнтереса подростков к самостоятельному поиску, собственным наблюдениям;
2. Воспитание уважительного отношения к культуре и традициям народа, к родному краю и природе;
3. Пополнение уголка народной культуры в Центре развития творчества

Активный отдых ребят и их оздоровление.

**Анализируя итоги** новой для нашего района формы работы, необходимо отметить, что экспедиционное движение, несмотря на все сложности и проблемы (отсутствие туристского снаряжения, технических средств для ведения беседы с информаторами, сложность финансового отчета и др.) должно развиваться, набирать опыт и силу. Так как организация полевых этнографических экспедиций является эффективной формой работы с учащимися среднего и старшего звена.

Познавая культуру народа, подростки перенимают тип духовности и нравственности, своими познаниями влияют на общество и формируют новую идеологию и новые отношения к родному краю, в котором живут.

**Список литературы**

1.Архивные документы

2. Сказки, частушки, песни, загадки, обычаи, пословицы и поговорки.

3. Никольский Н.В. Этнография. 2000.

4. Никольский Н.В. История, фольклор, язык.

5. Никитин (Юрки) И.Д. Личный рукописный фонд И.Д.Никитина (Юрки). 1904-1912.

6. Комиссаров (Вандер)Г.И. Поэма и рассказы. 1962.511 Рецензии и справки. 1962.

7. Элле К.В. Волжские диоскуры (Чувашские мифические близнецы и их корни).

8. Элле К.В. Прошлое чувашского народа по данным его пословиц и поговорок, загадок и примет. 1946-1947.

9. Элле К.В. Древности Чувашской республики.

10. Элле К.В. Загадки, пословицы, народные приметы.

11. Ашмарин Н.И. Фольклорные материалы 1930.

12. Отд.З № 121 Записки устного народного творчества.149 Фольклорные материалы.

13. Патмар И.А. Халах аслалахе (Народная мудрость). Канаш, 1994.

14. Капица О.И. Библиография по детскому быту, фольклору и языку // Детский быт и фольклор. Л., 1930. - С.42-49.